

# IÔNAH

« Iônah » désigne en langue celte, une énergie créatrice féminine. En hébreux, il signifie la « colombe », qui est aussi symbole de la paix et du renouveau. A la croisée d'influences traditionnelles (Inde, Japon, ...) et occidentales, la musique de IÔNAH nous mène à la découverte d'un espace onirique et envoûtant. Chaque musicien dispose d'un bagage culturel, d'une tradition musicale ; de leur rencontre naît l'écriture d'une musique atypique tantôt aux accents orientaux tantôt teinté de reliefs des musiques actuelles ou contemporaines.



## Répertoire

- \*Badrinath : une composition basée sur la structure de raga indienne
- \*Aëlwyn : ambiance mystérieuse, quelque influence de l'europe de l'est dans la partie rythmique
- \*Flight of the little blue bird : musique descriptive, le vol et le chant des oiseaux dans la forêt
- \*Maya : le mot maya signifie le charme en hindi, la joie dans l'ambiance festive et la nostalgie avec une mélodie folklorique indienne qui apparaisse dans le milieu de morceau
- \*Music of joy : mélange des différents raga, composé par Alok Lahiri et arrangé par Iônah
- \*Vehuia : la mélodie joyeuse sur le rythmique de style latino américain, funky !!
- \*Liane : un dialogue poétique entre chant et instrument mélodique, la guitare fait la passerelle entre ces deux univers

**contact** / [hiidee115@gmail.com](mailto:hiidee115@gmail.com) / 0616246794 : Hideaki TSUJI



# Formation trio

\*Hideaki TSUJI (guitare, shamisen, compositeur) : Né au Japon, il commence sa formation de guitare classique à l'âge de 15 ans et poursuit ses études musicales en France, notamment à Paris et au conservatoire de Strasbourg qu'il termine avec succès dans la classe de Pablo MARQUEZ. Parallèlement, il commence l'étude du Shamisen auprès de maître Toshinori KYOGOKU. En 2002, Il participe à la création du groupe lônah pour lequel il compose une majeure partie des compositions. Actuellement, il enseigne la guitare au conservatoire de Strasbourg et se produit en tant que soliste dans plusieurs ensembles de musique contemporaine (Contrechamps, Nieuw Ensemble, ensemble Linea) et participe à divers projets de musiques traditionnelles (ensemble SAKURA, Phillip Peris trio).

\*Parimal Chakrabarty ( tabla ) : il est tout à fait un nom populaire dans le domaine de la musique classique indienne comme un très talentueux joueur de tabla. Il est initié au tabla et formé par son père Shri Nikhil Chandra Chakrabarty et Pandit Ram Dhrubey. Depuis 1976 Parimal est prenant talim sous la direction éclairée du doyen moderne de Tabla Pandit Shankar Ghosh. De l'année 1990 à 1992, a obtenu Parimal leçons du légendaire Late Padmabhusan Gyan Prakash Ghosh Pandit en tant que chercheur sélectionné du Bengale occidental Musique État Académie. Parimal est un joueur de tabla -grade A- de All India Radio et la Télévision. Parimal est actuellement fixé à Rabindra Bharati University, Kolkata en tant qu'invité Universitaire au Département de musique instrumentale. Parimal a été honoré comme un externe Expert de Bhatkande Sangeet Vidyalaya Maha, Lucknow pour son excellence musicale. Parimal a participé à de nombreux festivals de musique classique et des concerts à travers le pays en tant que soliste et aussi comme un joueur de tabla d'accompagnement avec des chanteurs différents et instrumentistes.

\*Abhisek Lahiri (sarod) : Joueur de sarode –grade A- de All India Radio et la Télévision nationale-Kolkata, Abhisek Lahiri a remporté le cœur des publics plus exigeants à travers le monde par sa maturité, la profondeur et la perfection dès l'âge de 26 ans. Abhisek a été lancé en Sarod à un âge précoce de 6 et formés sous la tutelle de son père ainsi que Guru, éminent joueur de sarod Pt. Alok Lahiri et devenir l'un de ses disciples premier ministre. considérant Abhisek a un mélange de sarod style de jeu de Shahajanpur, Maihar & Seni Beenkar Gharana. Abhisek est un artiste membre empanelled du Conseil indien des relations culturelles (ICCR), New Delhi. Abhisek est un fier récipiendaire de la bourse convoitée national pour des performances exceptionnelles dans sarod, du ministère des Ressources humaines et Développement et du Tourisme & Culture, gouvernement de l'Inde, New Delhi. Abhisek ont pris part au «Festival Mondial Kinder" en Hollande et a enthousiasmé le public comme un enfant prodige. Abhisek remporté le Prix du Telegraph école comme un talent exceptionnel et le Prix de président par AIR concours Musique. Abhisek a des CD et cassettes remis à sa crédit. Son dernier CD "Sparkling Sarod» publié par Bihaan Musique entreprise a eu la nomination pour Global Indian Music Awards en octobre 2010.

